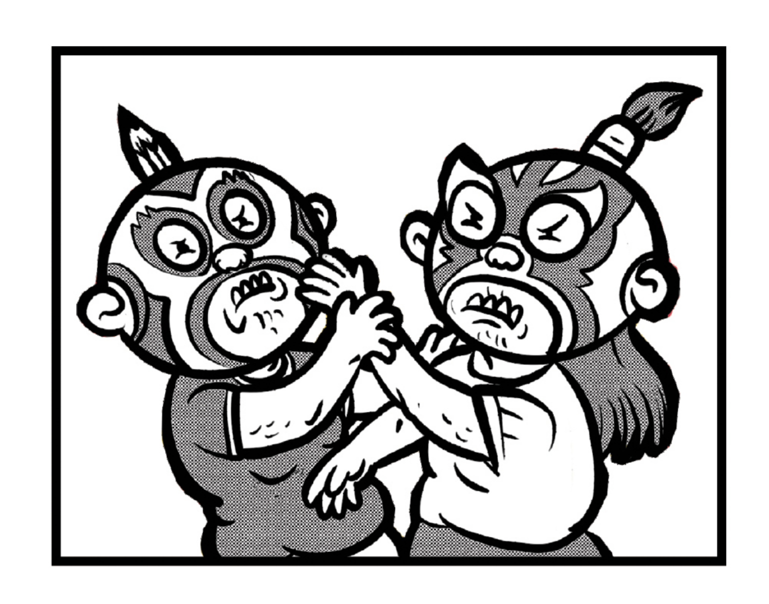


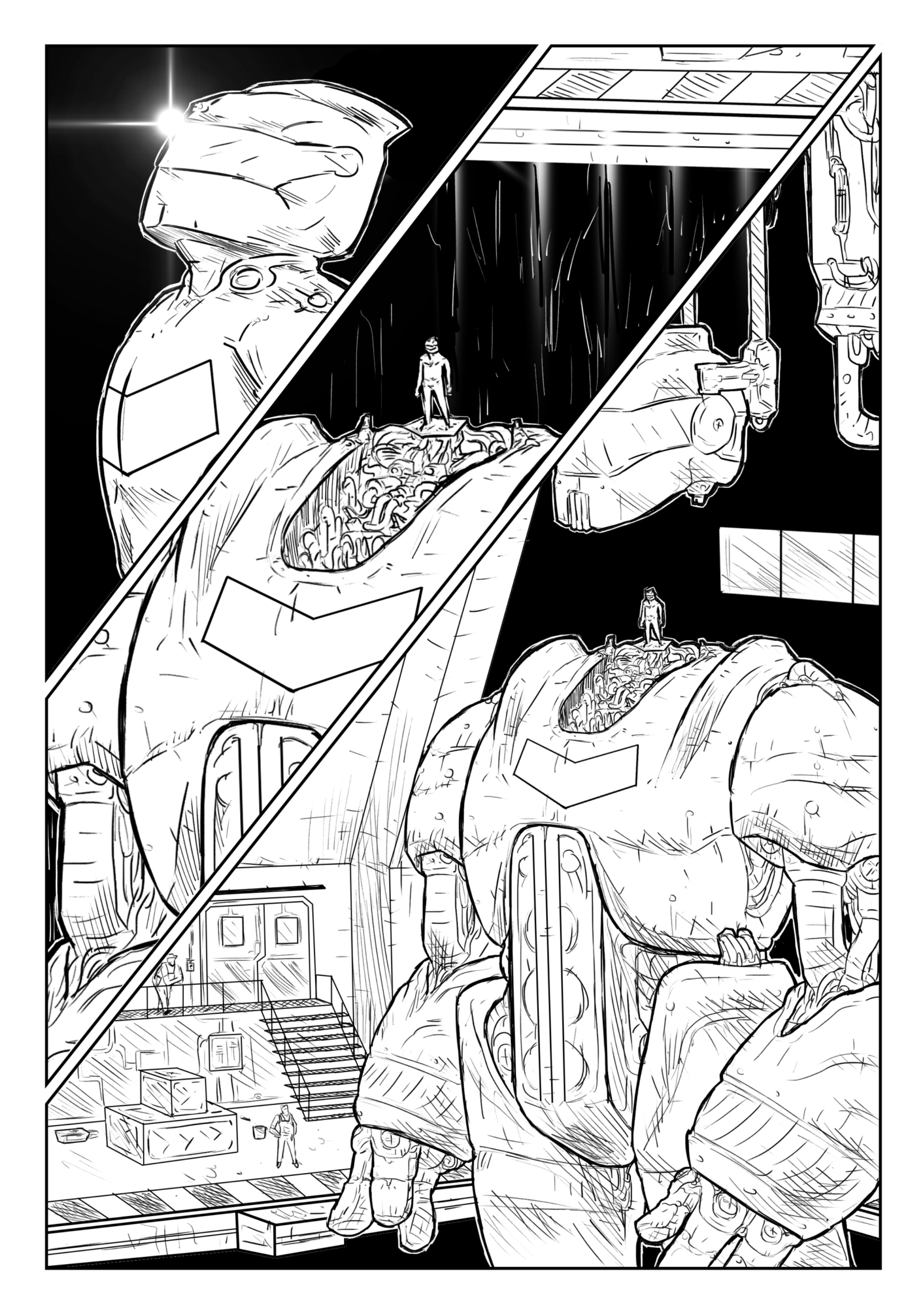
AURELIANO
ACEVEDO
JAPISH
VOL.1
APOFIS EDICIONES

Japish! Vol. 1

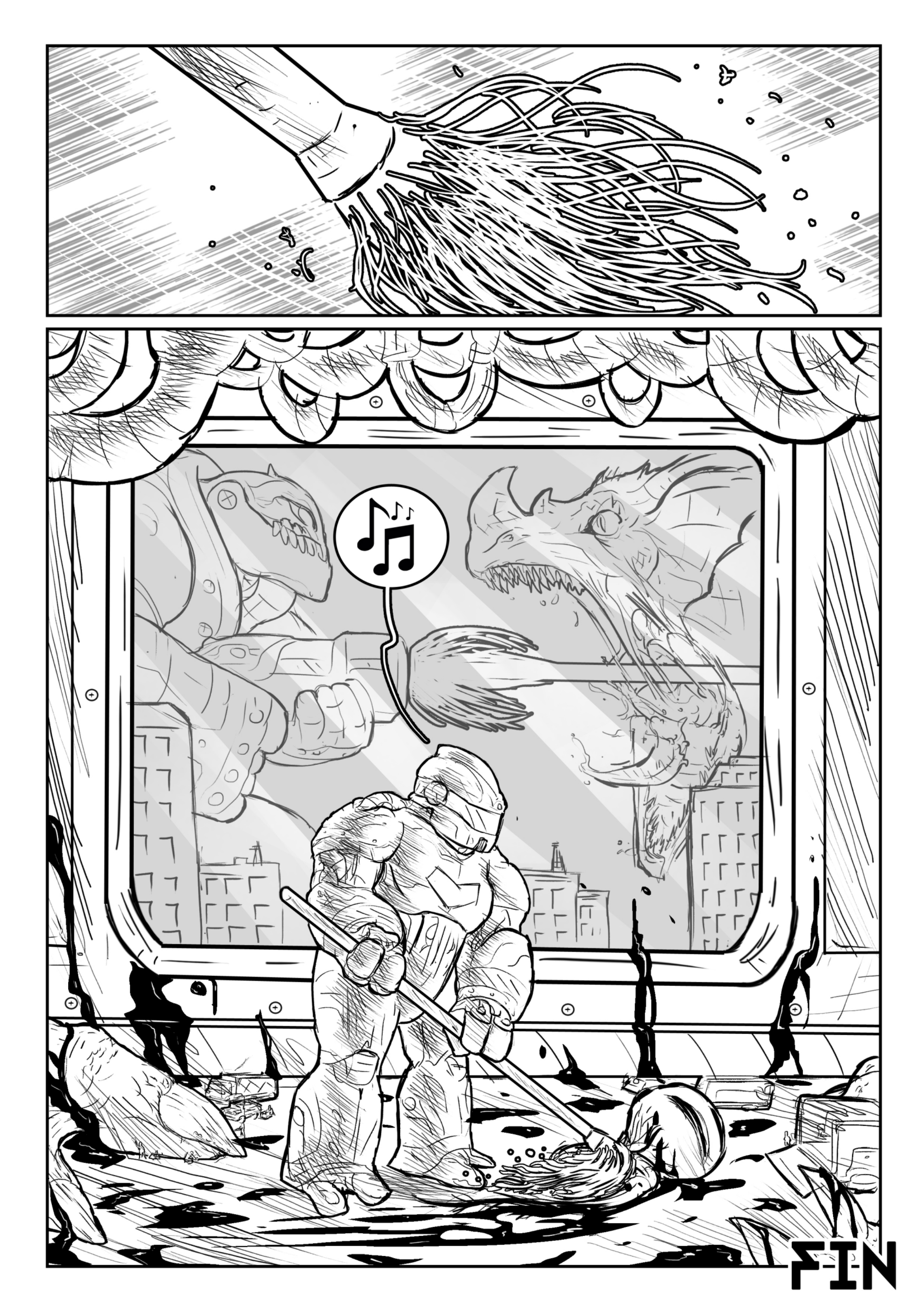


Peronia
tour
2018-2019








FIN

F A T A L E












HA
HA
HA
HA


HA HA HA HA HA


Ha Ha Ha Ha Ha Ha



-¿Y? ¿QUÉ PASO?
-NADA. UNA FRIGIDA.

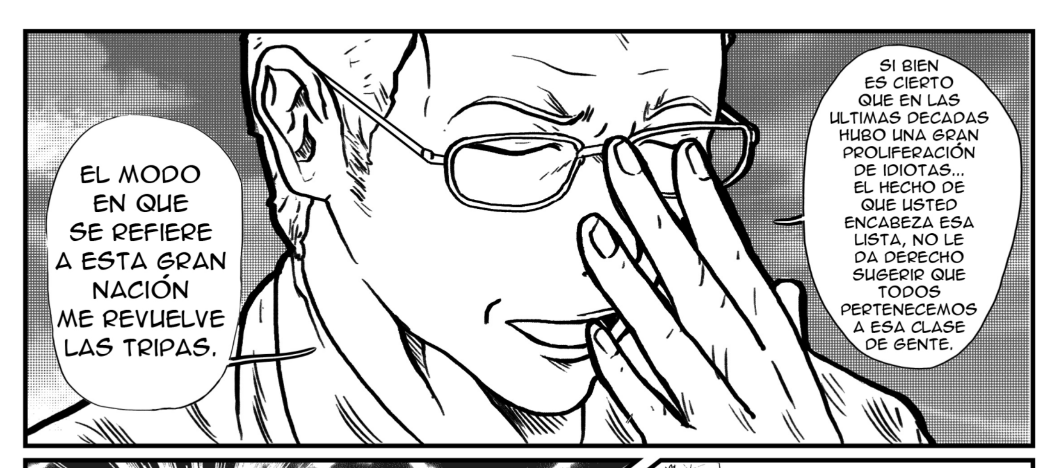

DISCULPA...
AL FINAL NO ME
PUEDO QUEDAR HOY.
TE MANDO MENSAJES MAÑANA
¿DALE?


¿TODA LA NOCHE APRENTANDO
Y NO PASO NADA?
NO SE. EL VAGO
ESTABA MEDIO
COLGADO...
CORTE DEPRE.


ME GUSTARIA
SABER QUE
QUE COSAS
ESTA PENSANDO.


¿POR QUÉ...
¿POR QUÉ ME PUSE
EL CALZONCILLO AGUJEREADO?
-AUREO'17


PE
...
... PERON KUN!
EVITA CHAN!



Y HOY ES 25 DE MAYO ...

¿POR QUÉ DEMONIOS NO LLEVA PUESTA UNA ESCARAPELA?

Aureliano Acevedo

Dibuja desde aquel fatídico día en el cual, con sus 4 añitos, llegó a sus manos un álbum de Tintín. sin saber leer, se enamoró del arte secuencial y de su poder para contar una historia sin la necesidad de utilizar texto.
Un par de años mas tarde, su deuda con la historieta se incrementó al aprender a leer gracias a Batman, ya que renegaba de hacerlo con Manuelita (perdonalo García Ferré, no sabe lo que hace).
Con su educación primaria signada por dichos acontecimientos, es fácil suponer que su destino ya estaba sellado:
él también iba a hacer historietas.
Después de casi 20 años de aprendizaje y nutrición casi ininterrumpidas (salvo por aquella oscura etapa de la vida conocida como la edad del pavo), no paró de dibujar y producir.
en los últimos años participó de distintas publicaciones y exposiciones de arte, historietas y diseño gráfico.
todavía no murió.





@aurelianoacevedo



aurelianoacevedo105@gmail.com